

"Il Teatro ? Un gioco... da "favola" !!!"

PER BAMBINI DAI 3 AI 6 ANNI

PRESENTAZIONE

L' Associazione **ENDAXI** lavora dal 2000 nell'Animazione e Spettacolo con professionisti del settore con comprovata esperienza (diplomati alla Regione Lazio). Dal 2002 lo staff si occupa di insegnamento di *ATTIVITA' LUDICO-ESPRESSIVE*, *TEATRO* ed *ARTI CIRCENSI* per bambini, ragazzi ed adulti presso strutture private e scuole pubbliche nella città di Roma e in altre regione d'Italia.

La scelta di portare il teatro nelle scuole materne ed elementari è stata dettata dalla presa di coscienza che tali discipline aiutano i bambini ed i ragazzi durante il loro percorso di crescita favorendo l'integrazione di gruppo, la socializzazione, il superamento della timidezza e dei propri limiti fisici permettendo ad ognuno di esprimersi attraverso la creatività in estrema sicurezza e fiducia.



Il teatro è negli ultimi anni veicolo di cultura e di sperimentazione. Le sue potenzialità sono entrate anche nelle attività scolastiche ed hanno fornito ad operatori ed allievi innumerevoli nuove opportunità da esplorare.

Il gruppo è da anni impegnato in progetti culturali per portare il teatro all'interno delle scuole (materne, elementari e medie) proponendo programmi che permettano ai bambini di immedesimarsi nei personaggi delle storie giocando con la fantasia e di divertirsi a realizzare le scenografie ed i materiali con cui lavoreranno. Nel rispetto di regole che permettano ai singoli ed al gruppo di crescere ed esprimersi; di superare timidezze e paure supportati dai compagni e da un lavoro sempre allegro, divertente e leggero.

OBIETTIVI e FINALITA'



- ✓ Favorire l'interazione, la comunicazione e l'integrazione dei bambini anche soltanto come semplice occasione di gioco e di socializzazione
 - ✓ Favorire e approfondire la conoscenza di se stessi e degli altri, dei propri ed altrui limiti e potenzialità
 - ✓ Sviluppare e potenziare le capacità ed il controllo del coordinamento psicomotorio
 - ✓ Favorire lo sviluppo dell'attenzione, concentrazione, memoria e abilità linguistiche
-
- ✓ Potenziare le capacità di autocontrollo, la creatività e le capacità organizzative
 - ✓ Sviluppare il senso e la capacità di lavoro mediante l'assunzione di compiti, ruoli, responsabilità
 - ✓ Stimolare le possibilità e le capacità di gioco e lavoro individuale e di gruppo
 - ✓ Costruire o potenziare l'autostima incidendo positivamente sull'immagine di sé
 - ✓ Fornire occasione per conoscere ed apprendere linguaggi artistici

ORGANIZZAZIONE e DURATA

I docenti dei laboratori sono tutti qualificati ed esperti nell'insegnamento delle suddette attività ai bambini. Il laboratorio viene gestito da 1 docente ENDAXI fino a 12 bambini. In caso di numero superiore si affianca 1 assistente per classi fino a massimo 25 bambini. Il numero minimo per attivare il laboratorio è di 8 bambini a classe.

Il laboratorio può avere 15 - 20 - 25 incontri della durata di 50 min ciascuno. E viene attivato con minimo 2 classi nello stesso giorno. Viene effettuata una lezione aperta finale con i genitori per poter visionare il metodo di lavoro. Il laboratorio viene realizzato negli spazi più idonei individuati con le maestre ma si richiede la possibilità di usare uno spazio unico in cui si avvicendano le varie classi per poter ottimizzare i tempi di allestimento e disallestimento.



PROGRAMMA

Premessa la possibilità di personalizzare la durata complessiva del laboratorio, proponiamo un'ipotesi di programma sulla base di una durata annuale (Ottobre - Maggio)

Secondo questo programma, l'intero percorso è suddiviso in 3 cicli durante i quali vengono studiate ed interpretate 3 favole inedite o conosciute. La prima è solitamente a carattere Natalizio, mentre la seconda a tema più ludico. All'ultima favola viene dedicato un tempo maggiore in quanto rappresenta argomento dello spettacolo finale, qualora venga previsto.



L'intero laboratorio viene svolto con questa modalità: l'insegnante presenta una favola narrandola ed interpretandola per i bambini, che godono da spettatori di una piccola rappresentazione teatrale "privata". Successivamente i bambini stessi daranno vita ad un'interpretazione attiva delle stesse favole, calandosi nei panni di eroi, principesse, viaggiatori ecc, attraverso una immedesimazione fisica ed emozionale guidata dall'insegnante.

Ogni passaggio della favola viene quindi scomposto in attività e personaggi che i bambini potranno divertirsi ad interpretare, produrre, creare nel rispetto del lavoro di gruppo e delle direttive dell'insegnante.



PERCORSO: lettura animata di alcune favole per bambini; narrazione, con uso di burattini ed oggetti, di storie a misura di bambino; scomposizione delle favole in tanti piccoli blocchi che verranno ricostruiti dai bambini attraverso l'interpretazione di personaggi, luoghi e situazioni.

FINALITA': sperimentare luoghi, personaggi, situazioni ed emozioni immaginate ed affascinanti; assaporare l'esperienza di interpretare il teatro come i grandi ma alla maniera "dei piccoli"; allenare la fantasia, vincere la timidezza, divertirsi !