

CURRICULUM VITAE
DI
SCHIPANI FRANCESCA

INFORMAZIONI PERSONALI

nome FRANCESCA SCHIPANI
indirizzo VIA BRIGATA CATANZARO,8 8810 CATANZARO
telefono 3293674312
domicilio VIA ANTONIO BERTOLA,13 00100 ROMA
e-mail francescaschipani@hotmail.com

CARATTERISTICHE FISICHE

altezza 1.68
peso 48
capelli castani
occhi castani
taglia 38/40
n.scarpe 38

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016: "DIES FESTI" coreografia Ricky Bonavita, teatro Palladium, Roma
"ROMEO E GIULIETTA" coreografia Maria Grazia Garofoli, teatro comunale, Piacenza
"BELCANTO" di Luigi Caiola, coreografia Vittorio Biagi ,teatroEliseo,Roma

2015: "BELCANTO" Theatre des Varietes, Parigi
Arena Frejus, Frejus
National Palace of Culture, Sofia
Sports Hall Arena Ruse, Ruse
Palace of Culture and Sports, Varna
State Opera, Burgas
State Opera, Stara Zagora

2014: "LAGO DEI CIGNI" coreografia Patrice Bart, teatro dell' Opera di Roma
"KAROL WOJTYLA,LA VERA STORIA" coreografia Tuccio Rigano , teatro
Brancaccio,Roma ; teatro dell'Opera, Crakovia
"BELCANTO" Espace Pierre Cardin, Parigi

Lavora con la compagnia Exursus di Ricky Bonavita, facendo spettacoli in vari teatri italiani

2013: "BELCANTO" E "T'AMMORE" Teatro Duse, Bologna
NEW YORK CITY CENTER, NEW YORK
Teatro Menotti, Spoleto
"DIES FESTI" Fes; Marocco

2012: "T'AMMORE" Arena Flegrea, Napoli
Teatro Sistina, Roma
Teatro D'annunzio, Latina

2011-2010: spettacoli con la compagnia Exursus
"VIA COL VENTO" coreografia Marco Realino(compagnia Euroballetto)
"CLOSE TO ME" coreografia Massimo Perugini

2009-2008: "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" coreografia Balanchine, teatro alla
Scala di Milano
"IN VOLO CON ZERO" coreografia Marco Realino
"TANGO AMORE E ROCK'ND ROLL" coreografia Vittorio Biagi
"L'ITALIANA" coreografia Vittorio Biagi

2007-2004: ""COLE SUITE" coreografia Giacomo Molinari
"LA VALSE" e "NOVECENTO" coreografia Tuccio Rigano
partecipazione al JAZZ FESTIVAL, CHICAGO coreografia Vittorio Biagi
spettacoli in vari teatri italiani con la compagnia "DANZA PROSPETTIVA" diretta da

Vittorio Biagi

"GALA EMOTIONS" tournée in Austria e Germania

"FOLIA" coreografia Ricky Bonavita, teatro dell' Opera del Cairo e di Alessandria
d'Egitto

Lavora con la COMPAGNIA EXURSUS e la COMPAGNIA NAZIONALE DEL
BALLETTO(diretta da Tuccio Rigano) partecipando a tournée in Italia

"BOLERO" coreografia Grazia Galante

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000: consegue diploma presso L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA, ROMA
consegue il diploma presso il LICEO SPERIMENTALE ARTISTICO INDIRIZZO
COREUTICO

1993-2000: corso di studi completo di 8 anni presso L'Accademia Nazionale di Danza in Roma
(TECNICA ACCADEMINCA, TECNICA MODERNA, REPERTORIO CLASSICO E
PAS DE DEUX, REPERTORIO MODERNO, COMPOSIZIONE) con insegnanti di
fama internazionale

1996-2000: danzatrice in molteplici spettacoli con l'Accademia Nazionale di Danza
"EXCELSIOR" coreografi aUgo Dell'Ara
"GISELLE" coreografia Zarko Prebil
"BELKIS, REGINA DI SABA" coreografia Stefano Giannetti
"TARANTELLA" coreografia Adriana Borriello
"PROVA D'OPERA: OMAGGIO A VERDI E TOSCANINI" coreografia Adriana
Borriello
"CAPRICCIO ITALIANO" coreografia Adriana Borriello
"LA GIARA" coreografia Ugo Dell' Ara
"LE QUATTRO STAGIONI" coreografia Tuccio Rigano
"FUTUR BALLA" coreografia Stefania Brugnolini

“SCHIACCIANOCI” coreografia Mariella Ermini

“LES SYLPHIDES” coreografia Zarko Prebil