



Artebambini

Edizioni Artebambini s.n.c.  
Associazione Attività Educative  
via del Gandolfo, 5G - 40053 BAZZANO BO  
P.IVA 02460021203  
Tel. 051.830990 – Fax 051 839457

**ENTE ACCREDITATO DAL M.I.U.R.**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

## **Dire, fare, progettare**

Workshop di 4 ore

Corsi intensivi della durata di 4 ore, sono destinati ad offrire strumenti operativi e metodologici su artisti o temi specifici.

Sono rivolti a chi opera a diverso titolo nel settore educativo e culturale, ai genitori, agli operatori museali, ai bibliotecari.

I corsi si svolgeranno presso l'asilo Nido e scuola dell'Infanzia "In Crescendo", Via della Pineta Sacchetti, 199 – Roma, dalle ore 9.30 alle 13.30, secondo le date indicate.

- **LEGGERE PER GIOCO – La lettura per immagini**

Il libro d'artista, nell'accezione più diffusa e condivisa, va oltre il contenuto ed è la sua stessa forma ad acquistare un significato. Si parte dalla modificazione di vecchi libri, attraverso strappi, piegature e tagli, fino ad approdare a vere e proprie sculture che del libro, pieghevole o tascabile, mantengono solo il ricordo della forma.

- 18 maggio: **Il Silent book tra frottage e textures**

Libri silenziosi che raccontano una storia senza parole, usando solo le immagini realizzate con la tecnica del *frottage* (la pelle della carta), così evocative da imporci di trovare le parole stesse del racconto.

- 25 maggio: **Il filo rosso**

Costruire un libro attraversato da un filo rosso che si trasforma in tavolo, in ponte, in una freccia passando da una pagina all'altra come il filo del discorso.

- 8 giugno: **Una piega, una storia**

Giocare con un foglio di carta, tagliato, piegato, forato, strappato, stropicciato, guidati solo dal nostro gusto per realizzare le pagine di un libro unico, irripetibile ed illeggibile.

- **OPLÀ...FACCIO UN SALTO IN CITTÀ**

La città non è solo un insieme di luoghi, case, piazze, monumenti, ma diventa anche scrigno dei nostri desideri, dei nostri sogni e delle nostre paure, facendo da sfondo e dando vita alla voce di tutti i giorni.

Spazi, edifici, strade che diventano materiali, forme, colori e immagini, l'architettura vista come un'enciclopedia delle occasioni, un pretesto utile per favorire incontri, per costruire percorsi sulle identità e sulle differenze, per saper percepire geografie umane ricche di assonanze e incongruenze.

- 5 ottobre: **Città da viaggio**

Piccoli libri tascabili per portare in viaggio un luogo della memoria. Quale città metteremo in valigia?

- 19 ottobre: **La città tra opposti e contrari**

Campagna e città, grattacielo e villetta, spazi, edifici e paesaggi urbani di cui esistono più versioni. Cambiando prospettiva possiamo scoprire nuovi punti di vista.

Con la tecnica del pop up realizzeremo un'insolita scultura dove immagini diverse si incastrano e si compenetrano tra visioni opposte e contrarie.

- 9 novembre: **Paesaggi di città**

Un gioco di inclusioni ed esclusioni di carta usati come strutture sceniche per realizzare città che non trovano posto in nessun atlante.

- 23 novembre : **Il Paese delle Favole**

Le favole sono costellate di personaggi che, per un motivo o per l'altro, sono costretti ad allontanarsi dalla loro casa natale; altri, invece, si ritrovano in case dall'aspetto invitante, ma abitate da orchi, mostri o draghi.

Bastano cartone e carta colorata per creare delle case...da favola.

Per iscrizioni e info costi:

**Artebambini Sezione Lazio:** ☎3483141384 ✉[artebambini.lazio@gmail.com](mailto:artebambini.lazio@gmail.com)

