



### LABORATORIO TEATRALE

Cosa c'è di più magico di creare insieme ad un gruppo di bambini uno spazio del gioco del far finta dove sia possibile riportare il senso intrinseco del piacere della trasformazione che abita il gioco teatrale? Un gioco del far finta che tenga conto delle caratteristiche del singolo ma che abbia anche la possibilità di dare voce al gruppo. Questo spazio si chiama *LABORATORIO TEATRALE*.

Il percorso del laboratorio teatrale è composto da due parti che insieme sposano gli obiettivi generali del progetto .

*Parte prima: costruzione e riconoscimento dello spazio teatrale, primi giochi del far finta .*

*Seconda parte: si attiverà usando come basi di partenza le fiabe classiche, nelle quali sarà possibile per i bambini sperimentarsi nei molteplici personaggi gustandone a fondo le caratteristiche che mano a mano emergeranno . Questo delicato gioco del dentro e fuori dal personaggio sarà sapientemente accolto e sostenuto dall'esperienza della conduttrice. Quindi daremo spazio alle nostre emozioni diventando un lupo famelico , o una principessa trasformata in rana o un bosco incantato. I bambini si misureranno con prove complesse che da bravi eroi delle storie avranno la possibilità di affrontare.*

All'interno del laboratorio si attiverà uno spazio dedicato alla costruzione dei materiali , *Tappeto del colore*, che saranno utili a far vivere al meglio il gioco teatrale

- L'ultimo incontro sarà dedicato esclusivamente ai genitori nel quale si condividerà la documentazione fotografica dei percorsi teatrali e gli obiettivi raggiunti.



### OBIETTIVI

- *Ampliare il campo delle relazioni affinando le capacità d'interagire con un altro bambino , con la conduttrice e con tutto il gruppo;*
- *Dare modo di esplorare le capacità motorie, prestare attenzione a sensazioni e percezioni, rapportarsi al tempo e allo spazio;*
- *Scoprire gli elementi specifici del gioco teatrale, immedesimarsi e comunicare con tanti linguaggi avvicinando la ricchezza dei gesti, dei suoni delle immagini, delle parole;*

### CONDUTTRICE

*Diplomata alla scuola di teatro "la scaletta" con un percorso di studio triennale, lavora per molti anni in Italia e all'estero promuovendo la Commedia dell'Arte. Ha alle spalle 20 anni di laboratori teatrali realizzati nelle scuole di ogni grado. Si occupa da 10 anni di promozione alla lettura e formazione, fa parte del progetto nazionale Nati per leggere con il quale è in continuo scambio bibliografico.*



### MODALITA' E COSTI

- *Ogni incontro avrà la durata di 1h*
- *L'attività prevede un gruppo al massimo di 15 bambini per turno ;*
- *Per ogni gruppo sono previsti 25 incontri annuali con una cadenza settimanale;*
- *E' previsto un ultimo incontro di chiusura nel quale si condividerà con i genitori la documentazione fotografica realizzata durante i laboratori*